

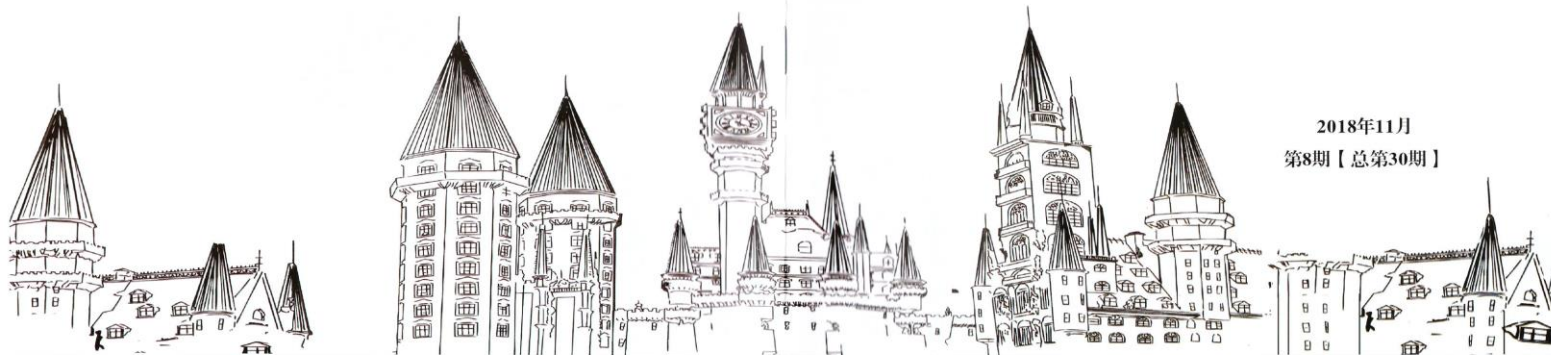
内部资料 注意保存



河北美术学院
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

简 报

2018年11月
第8期【总第30期】



● 本期目录

党政要闻

教育部教育事业单位统计数据质量检查组专家莅临我校检查指导	01
河北省社会服务机构评估检查组莅临我校评估检查	02

教育教学

我校荣获教育部第二届“我心中的思政课”全国高校大学生微电影展示活动一等奖	04
敦煌艺术大讲堂在我校开讲	04
传媒学院摄制电影《城市旅客》入围加拿大金枫叶国际电影节	05
雕塑学院学生作品在“2018中国大学生雕塑作品展”获奖	06
我校与达内科技集团签署教育部产学研合作协同育人项目	07
我校举行2018年创新创业工作总结表彰大会	07
“河北美术学院第三届教学指导委员会成立大会暨教学质量工程项目立项评审会”召开	09

合作交流

我校接收捷克共和国的访问学者	10
校长甄忠义、传媒学院院长王峰一行考察上海四库书房新场雅集	10

文化活动

我校思政部组织师生走进特殊教育学校	11
河北美术学院举办2018年砚台、石雕、陶瓷、泥塑研培班结业仪式暨教学成果汇报展	12
爱国·铭记——河北美术学院师生参观石家庄解放纪念馆	14
赵有才导演向我校捐赠图书影像资料	15

党政要闻

教育部教育事业统计数据质量核查组专家 莅临我校检查指导



10月30日，以景晓娜为组长的教育部核查工作组一行5人，对学校教育事业数据统计工作开展情况进行了核查。省教育厅发展规划处副处长杨忠、省教育统计专家张磊陪同。校长甄忠义，常务副校长张建敏，副校长张子言，副校长甄墨，党委副书记副校长孙志强，各相关部门负责人参加了核查会议。



会上，景晓娜介绍了此次教育事业统计核查工作的意义、背景、目的，强调此次核查一是传达贯彻国家统计法等相关精神，推进教育事业统计管理规范化，增强统计工作科学性、权威性；二是着力提升统计数据真实性，强化统计数据的运用。

以查促建，以查促改。

甄忠义欢迎检查组到来，希望检查组专家为学校多提意见和建议，进一步发挥统计数据服务学校发展的作用。随后，他从基本办学情况、教育统计工作开展情况、未来发展三方面汇报了学校教育统计工作。

检查组听取汇报、调阅相关台账，对我校教育统计法律法规落实、统计人员配备、固定资产、教职工花名册、统计数据运用等指标逐一进行了认真、细致的核查，并就相关情况现场质询，对存在的问题进行了反馈。



景晓娜代表检查组对我校数据统计质量给予了高度评价，肯定了我校数据统计的准确性、真实性、过程的规范性，认为我校及时下发数据统计通知、组织统计人员培训、要求各单位填写原始数据填报确认单、形成数据统计分析报告等都是很好的经验，同时也为学校数据统计工作的开展提出建设性意见。

随后，检查组在校领导陪同下，实地考察了南校区的地下画廊、雕塑学院展馆、大学生创业孵化城、帝国广场等地，对我校取得的办学成绩给予肯定。

河北省社会服务机构评估检查组莅临我校评估检查



11月19日，由河北省民间组织管理局刘远副局长、省教育厅政策法规处陈光华副处长等一行五人组成的省社会服务机构评估检查组莅临我校，进行实地评估检查。校长甄忠义、常务副校长张建敏、副校长张子言、纪委书记副校长甄心恒、党委副书记副校长孙志强及各相关部门负责人参加了检查会议。

在综合楼会议室，甄忠义代表学校对评估检查组一行的到来表示欢迎，并就学校基本办学情况、社会服务机构评估工作开展情况、未来发展三方面进行了汇报。

检查组听取了汇报、查阅了相关材料，对我校基础条件、内部治理体系、财务资产管理、人力资源管理、办学成果等方面逐一进行了认真、细致的筛查，并对存在的问题进行了现场质询。



随后，检查组还通过师生座谈会和实地考察了解学校基本办学情况。



检查结束后，评估检查组就此次检查进行了意见反馈，充分肯定了我校各项工作，高度评价了学校的办学成绩，也对学校发展、规章制度修订、财务资产管理等方面提出了建设性意见。

教育教学

我校荣获教育部第二届“我心中的思政课” 全国高校大学生微电影展示活动一等奖

由教育部高校思政课教学指导委员会主办的第二届“我心中的思政课”全国高校大学生微电影展示活动，于11月7日揭晓评选结果，由我校思想政治理论课教学科研部报送的参赛作品《旗士的天空》荣获一等奖。

此次微电影展示活动是在教育部社科司指导下开展的习近平新时代中国特色社会主义思想学习领航计划系列主题活动之一，以“我心中的思政课”为主题，主要展现学生心中理想的思政课，呈现思政课学习过程中的精彩故事。本次展示活动共收到236部参赛作品，经大学生评委初审和专家评委复评两个阶段，共评选出特等奖5部，一等奖10部，二等奖20部，三等奖30部，优秀奖171部，单项奖4名，组织奖3名。我校参赛作品是经过河北省教育厅组织评选后被推送到教育部参赛的10部作品之一，并荣获一等奖殊荣。

微电影《旗士的天空》由传媒学院制作，刘芳涛导演，我校邵文龙、国旗护卫队参与创作。作品讲述了我校大学生国旗护卫队创建的故事。一个刚入学的男生，深爱着五星红旗，梦想在大学做一名升旗手。他如愿成为学校国旗护卫队的第一名旗士。深知校园国旗班是宣传《国旗法》、捍卫国旗尊严、开展爱国主义教育的重要载体和主要形式，他身着迷彩服，在感受荣誉的同时，也感到了责任，感到了重量，感受到了担当。坚持在考验着年轻人的耐力。国旗护卫队逐步发展成国旗班，锻炼成为一个有理想、有本领、有担当的战斗集体。队员们在寒风凛冽中磨练和蜕变，在五星国旗的见证下放青春和梦想。

敦煌艺术大讲堂在我校开讲

由河北美术学院主办，造型艺术学院承办的“敦煌艺术大讲堂——每日一讲”系列讲座于11月5日至9日在北高层五楼报告厅举行，特邀敦煌研究院馆员，海口大学、琼州学院客座教授吕爱来校讲座。



吕爱结合自身近30年来敦煌艺术研究经历，分别以《敦煌的历史文化与艺术》《敦煌宝藏的前世与今生》《英国、法国收藏敦煌藏经洞文献概览》《敦煌壁画故事与构图》《敦煌历代装饰》为主题，为大家深入讲解了敦煌艺术起因发展以及敦煌艺术对现代绘画、服饰、考古等方面的深远影响。

讲座结束后，吕爱与造型艺术学院院长姜兴达及教师进行“敦煌艺术大讲堂”交流座谈。经过讨论，他计划将《敦煌书法》《翟奉达其人轶事（敦煌民俗）》《敦煌壁画“趣图”解读》《景教（基督教）碑、幢及敦煌景教文献》《敦煌历代装饰图案》等作为主讲内容，纳入明年的敦煌艺术大讲堂第二期中，并把敦煌艺术中的音乐、舞蹈、雕塑、体育等方向作为新的研究课题，为大家讲解敦煌艺术在现代文化艺术中的延续与发展。

传媒学院摄制电影《城市旅客》入围 加拿大金枫叶国际电影节

近日，第三届加拿大金枫叶国际电影节在加拿大温哥华隆重举行，传媒学院独立摄制电影《城市旅客》获得本届电影节入围资格。这将进一步提升我校在国际电影界的知名度。本片由传媒学院院长王峰担任总制片人，我校特聘教授牛中明担任导演，外聘教授关宏宇担任艺术顾问，传媒学院王之润老师带领学生共同参与创作。



这是一部反映在当今北上广城市生活压力中，为梦想而拼搏，为爱情而舍弃的电影。当下飞速发展的大时代下，年轻人面对爱情、梦想及现实生活等诸多不确定性，寻找自我、发现自我，及面对大城市和故乡两者之间灵魂和追求的安放与选择问题。本片在唤醒社会各界对外来打工群体对城市发展作出贡献认可的同时，也能引起对他们生活状况的关注。

加拿大金枫叶国际电影节是全球电影人相互沟通和合作的一座桥梁，特别是华语电影在海外一个重要的宣传窗口。

雕塑学院学生作品在 “2018中国大学生雕塑作品展” 获奖

11月9日,由中国雕塑学会、惠安县人民政府联合主办的“2018中国大学生雕塑作品展”在惠安雕艺文创园开幕。我校雕塑学院龚小琴作品《我》获最佳造型设计奖,马嘉铭作品《城》获最佳形式创意奖。获奖作品被组委会收藏;黄铭杨作品《物是人非》入选本次展览。

“2018中国大学生雕塑作品展”共设立6个奖项,分别是最佳造型设计奖2名、最佳形式创意奖2名、最佳材料奖2名。展览在广泛吸引美术院校雕塑专业学子参与的基础上,推介具有原创性及创新理念与文化内涵的优秀作品,以发掘有潜力的青年;同时,通过在造型设计、形式创意、材料表现等方面的考量,引导积极的雕塑创作方向,扶植青年成长。



《我》



《城》



《物是人非》

雕塑学院立足河北、面向全国,以“艺术家的摇篮、创业者的基地”为宗旨,紧紧围绕雕塑艺术和相关行业对高校人才的需求,培养熟悉艺术创作基础知识,掌握雕塑设计与实践操作规范及流程,具备较强实践能力、创新能力和事业拓展能力的应用型人才。

我校与达内科技集团签署教育部产学研合作协同育人项目

11月15日,我校与达内科技集团关于教育部产学研合作协同育人项目的签约仪式在综合楼第二展厅举行。教务处处长张立阳与达内科技集团京津冀区域总经理陆鸿鹏代表校企双方共同签署了《2018年教育部产学研合作协同育人项目框架合作协议》,标志着我校与达内科技集团教育部产学研合作协同育人项目正式进入实施阶段。



传媒学院副院长王琦、达内科技集团河北区域总监许宁涛、经理李连玉等出席本次签约仪式。双方就积极响应教育部产学研合作协同育人目标,探索新型人才培养模式交换了意见;针对目前高等学校教育存在的问题及产学研合作协同育人项目的前景进行深入探讨,从多方位合作角度提出了建议。

本次合作有利于双方发挥各自优势,资源共享、优势互补、互利共赢,为我校拓宽专业领域、强化专业知识、搭建广阔的教学平台,为达内科技集团提供优质的人才资源。

我校举行2018年创新创业工作总结表彰大会

11月21日,我校创新创业教育工作总结颁奖活动在正成报告厅举行。校长甄忠义、常务副校长张建敏、纪委书记副校长甄心恒、校办主任人事处长麻立峰、学工处处长魏立峰、科研处处长张森、创新创业教育学院执行院长梁泽光以及各二级学院领导,师生代表500余人参加大会。



会上，甄忠义发表讲话，向受表彰的学院和师生表示祝贺，向为创新创业教育工作付出辛勤努力的师生表示感谢；希望广大师生在今后的学习和工作中，践行“自信自立、敢为人先”校训精神，做到以创新成就梦想，创业演绎精彩人生，全力推进学校创新创业工作朝着更加完善、更加务实、更加长远的方向发展。

本次颁奖活动对第四届“互联网+”大学生创新创业大赛、2017年创新创业训练计划项目结项项目获奖的团队、个人、先进集体予以了表彰。



最后，张建敏发表讲话，总结了我校2018年创新创业教育工作，并从重视创新创业工作，创业工作对学校发展的引领作用，意识到大学生具备创新能力和创业精神的重大价值等方面对下一阶段的工作进行部署。他表示，我校将以更大的力度推进政策创新、优化配套服务，为各类人才提供更加宽广的舞台、更加丰富的机会、更加多元化的平台。

河北美术学院第三届教学指导委员会成立大会 暨教学质量工程项目立项评审会 召开

11月21日，河北美术学院第三届教学指导委员会成立大会暨教学质量工程项目立项评审会召开，教学指导委员会主任张子言、副主任及18位教学指导委员会成员参加此次会议。



教学指导委员会办公室主任曲海威主持会议，首先宣读了《河北美术学院关于印发新一届教学指导委员名单的通知》（河美函〔2018〕32号）。

随后，张子言致辞，对第三届教学指导委员会的成立表示祝贺，并对教学指导委员会开展工作提出了具体建议。在面临合格评估背景下，第三届教学指导委员会的成立，对指导学校教学工作和教学改革、规范教学管理、加强师资队伍建设和起直接推动作用，也将为河北美术学院教学工作的发展打好坚实基础。

会后，教学指导委员会对学校教学质量工程项目进行立项评审。各位专家畅所欲言、深入探讨，为我校的教学质量工程项目建言献策，使大会取得圆满成功。

合作交流

我校接收捷克共和国的访问学者

11月13日,捷克共和国拉贝河畔乌斯季扬·埃万盖利斯塔·普尔基涅大学历史理论和艺术设计学院教授,布拉格(捷克共和国)Altan Klamovka画廊馆长,布拉格双年展项目创始人伦卡·西科罗瓦一行三人来校进行访学交流。这是我校首次接收外国访问学者,也是招收外国留学生迈出的第一步。

校长甄忠义,国际交流与合作中心主任、国际教育学院院长兰新成会见来宾,介绍了我校办学理念、师生规模及学校建筑风格。伦卡·西科罗瓦介绍此次访学以“中国艺术教育现状”为主题,详细阐述研究的目的和意义,并对我校面向世界的办校思想表示赞同,热情欢迎我校师生前往普尔基涅大学学习。

为深入了解学生,特别设计了三场讲座和一个工作坊。伦卡·西科罗瓦阐述了“捷克和欧洲环境下平面设计和当代艺术中的视觉传达”;特里萨·诺瓦科娃以“在当地以及西欧和中欧环境中拉贝河畔乌斯季扬文化工厂Armaturka”为题;维克多·切赫以“现代主义视觉与民族认同——以中欧为例”为题进行讲座。工作坊以“民族认同”为题,穿插开展,持续2周时间。



校长甄忠义、传媒学院院长王峰一行 考察上海四库书房新场雅集

为建设我校四库书房,11月14日校长甄忠义、传媒学院院长王峰、王志刚先生一行赴上海四库书房新场雅集考察。上海四库书房创办人刘鹤然女士接待并介绍了四库书房的具体情况,希望与我校尽快达成四库书房项目建设的合作事宜。

四库书房新场古镇雅集是四库书房建立较早,较为标准的样板式古典书房。



中国传统文化品牌。

“四库书房”是以中国古代文献中海纳百川的鸿篇巨制《四库全书》为依托,以各式古朴典雅的古式书房作为活动背景和交流场所,以传统文化界诸位大师、学者、专家以及社会高知精英人群为主要结集对象,以读书会友、名家讲演、雅集清谈为主要形式,通过品读玉版宣纸线装古籍的独特魅力,重现古式书房之读书意趣和文化品位,力图打造一个独具特色的

文化活动

我校思政部组织师生走进特殊教育学校

为贯彻习近平总书记关于做好美育工作和弘扬传统文化的要求,深入开展大学生社会实践活动和公益志愿活动,11月14日,我校思想政治理论课教学科研部、马克思主义理论学习研究会、河北美术学院茶文化交流中心共同发起“书画绘心,彰显品行”志愿公益活动,30多名师生走进新乐市特殊教育学校,把特别的爱献给特殊的孩子们。



我校师生参观了特殊教育学校美术活动室,以“茶香茗韵”为主题现场为孩子们表演了茶艺和礼仪;一对一辅导孩子们进行书法和绘画练习。

造型艺术学院石立兴教授现场为孩子们绘制了国画作品《梦之希望》，祝愿孩子们有梦想就有希望。他指导孩子们的书法和绘画创作，并进行评奖和讲评，鼓励孩子们拓展视野、学有一技之长。

参加本次活动的师生都自发带去了小礼品、小纪念品和小糖果，表达河美学子的关爱。另外，今年3月思政部曾向特殊教育学校捐赠了一批大学生实践活动书画作品，作为特殊学校美术活动的实践素材。

河北美术学院举办2018年砚台、石雕、陶瓷、泥塑 研培班结业仪式暨教学成果汇报展



11月16日，文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”河北美术学院2018年四期研培班结业仪式暨研培成果汇报展举办。省文化和旅游厅非遗处处长张雪芳，人力资源和社会保障厅专业技术人员继续教育办公室副主任张彦文，河北省石协协会会长甄丛达、秘书长王建庄，曲阳县定瓷协会会长刘清海，国家级非遗传承人安荣杰、刘同保，省工艺美术大师范鹏军、河北美术学院院长甄忠义、非遗研究中心主任董小龙出席活动。

董小龙做结业汇报，指出2018年研培班以跨界融合理念为指导，面向全国招生优先考虑非遗传承人所持的代表性项目的多元化，学员分布呈现地域广、涉及非遗项目多、年龄跨度大、学历层次差别大等特点。研培班邀请了名校名师来校授课，精心安排外出考察，学习经典，开拓眼界，以“传承、创新、走进生活”为主题，以“用”字为方向进行创作实践。在课程设置上增加图案设计、构成设计、造型设计、品牌与市场营销及文创等课程，强化学员对造型结构与形式的把握，引导学员用现代的设计方法和构思增强传承能力。

张雪芳对学员们顺利结业表示祝贺，并希望研培班学员要做德艺双馨有担当的传承人，高尚的人品和高超的技艺相得益彰、行之久远；做精益求精踏实干事的传

承人，保持兢兢业业世代相守的执着精神；做勇于创新开拓进取的传承人，用创意设计引领“非遗”生活化融入、时尚化表达、社会化普及，在不知不觉中让人们爱上“非遗”，用上“非遗”。

随后张雪芳、张彦文与甄忠义为第三期砚台班和第四期石雕班作品集进行揭幕仪式，并与与会嘉宾为结业学员颁发结业证书。



自2017年河北美术学院首次承办研培班以来，学校先后举办了六期研培班，共计培训学员240人次。本次系2018年四期研培班成果汇报展，展出409件学员结业作品，涉及石雕、陶瓷、泥塑和砚台非遗项目160名学员。这是一年来研培班培训成果汇报与展示，也是我们在非遗传承道路上奋进的里程碑。

整个展览以“传承与创新”为脉络，以“跨界、创新、走进生活”为主题，以“用”字为方向，按照传统、生活、创意三大类，创作出造型各异、极具风格的优秀作品，很多作品独具匠心、特色鲜明，体现出传承人精湛技艺和各地民间艺术的独特魅力。



爱国·铭记——河北美术学院师生 参观石家庄解放纪念馆

为进一步增强思政部青年教师及大学生的政治素养，强化青年教师及大学生的爱国情怀和社会责任感，11月16日，河北美术学院思想政治理论课教学科研部组织此次石家庄解放纪念馆参观学习。



2018年是中国共产党成立97周年，石家庄解放71周年。石家庄作为新中国解放的第一座大城市，有着优秀的历史遗产、丰富的文化积淀和厚重的人文底蕴。石家庄解放纪念碑于2013年被命名为“河北省爱国主义教育基地”。石家庄解放纪念碑群由解放纪念碑、解放纪念馆、高克谦烈士纪念碑和大石桥四部分组成。其中，解放纪念碑是石家庄“十佳建筑”之一。

石家庄解放纪念馆与纪念碑融为一体，坐落在纪念碑的下方，展览馆总面积430平方米，展线为126米，展厅共有图片210幅，陈列实物24种，展厅内容共分三部分：

解放石家庄前奏——图片包括：具有革命传统的石家庄、国民党固守石门、正大战役、清风店战役、英明决策、战前准备六个方面。实物陈列为解放石家庄使用过的枪支。

夺取大城市之创例——图片包括：扫清外围、突破市沟、街巷激战、攻克敌核心工事、兵民是胜利之本、宣告解放、欢庆胜利、评功授奖等八个方面，还附有900名“烈士英名录”。实物陈列为解放军配发的衣物，使用过的电台，支前推车等。

石家庄的变迁——图片包括：恢复生产，支援全国解放；粉碎敌偷袭，保卫党中央。党和国家领导人亲切关怀石家庄发展的影像，展示了今日繁荣、文明、和谐的新石家庄形象。

同学们在参观石家庄解放纪念馆后，深刻地感受到：71年前，为了解放石家庄，许许多多的革命先烈抛头颅、洒热血、献出了宝贵的生命。71年后，为了建设石家庄，又有多少英雄儿女付出了辛勤的心血和劳动。



同学们纷纷表示，此次参观加深了大家对“没有共产党，就没有新中国”的理解。作为年轻一代的大学生，我们一定要牢记革命历史，珍惜美好的今天，建设辉煌的明天。在今后学习中，要发扬革命先烈们艰苦奋斗、不怕困难的精神，并牢记习近平总书记的嘱托，新时代青年要乘新时代春风，在祖国的万里长空放飞青春梦想，以社会主义建设者和接班人的使命担当，为全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化强国而努力奋斗，让中华民族伟大复兴在我们的奋斗中梦想成真！

赵有才导演向我校捐赠图书影像资料

11月19日，全国中老年春晚导演兼制片人赵有才向我校捐赠图书影像资料仪式在仙聚山庄二楼会议室举行，校长甄忠义、图书馆馆长王志民、传媒学院院长王峰出席捐赠仪式。



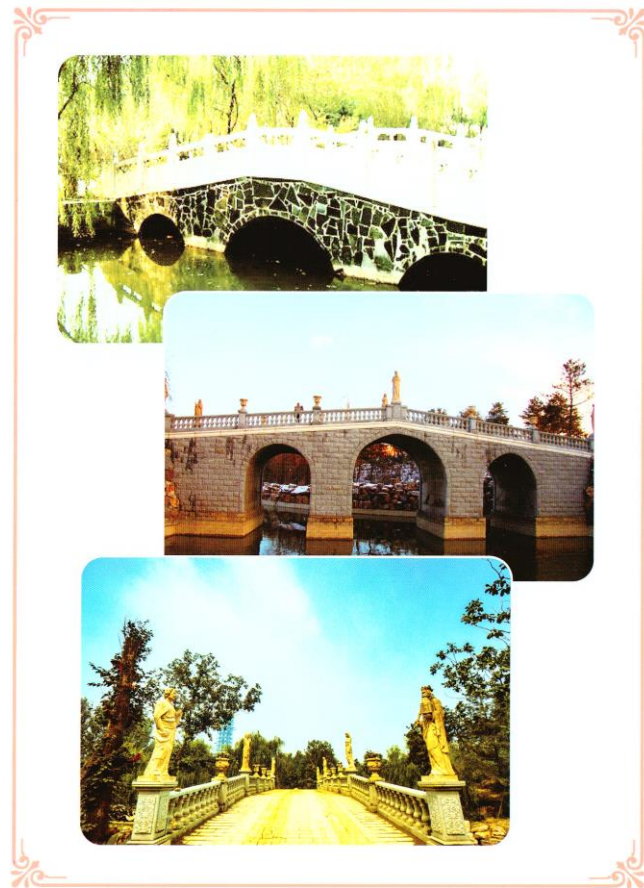
赵有才是中国国际中老年艺术节、全国中老年春晚、世界华人春节联欢晚会等大型文艺活动的导演兼制片人。在与传媒学院的交流合作中，他被我校优美的校园环境和深厚的文化气息所感染，决定将自己毕生所存数十万件图书影像资料捐赠我

校。甄忠义代表我校感谢赵有才先生的慷慨馈赠，并为其颁发证书。

本次捐赠资料包括舞台道具、影视设备物件、机房制作设备等多套；各类演艺、影视作品海报剧照8万多件；各类美术、影视艺术、文史资料约6千余份；报刊类：各类党报党刊的创刊号、特刊号纪念珍藏版2万余份，部分已装订成册；各类有价证券、书画500余份；影视素材及录音录像200小时；影视作品：电视剧23部、美国电影27部、专题节目180期、出版光盘100余套；电视节目、大型晚会资料：如探寻古村落、世界遗产在中国、中国文化游、中国民族文化、全国中老年春晚、华人春晚、青少年春晚会28场。

捐赠资料将极大地丰富我校图书馆的馆藏，有力地支持学校的教学科研活动。





联系电话: 0311-88594181 88596153

邮 箱: hbmsxybgs@163.com

主办单位: 河北美术学院

联系地址: 河北省石家庄市空港工业园区北环港路111号