

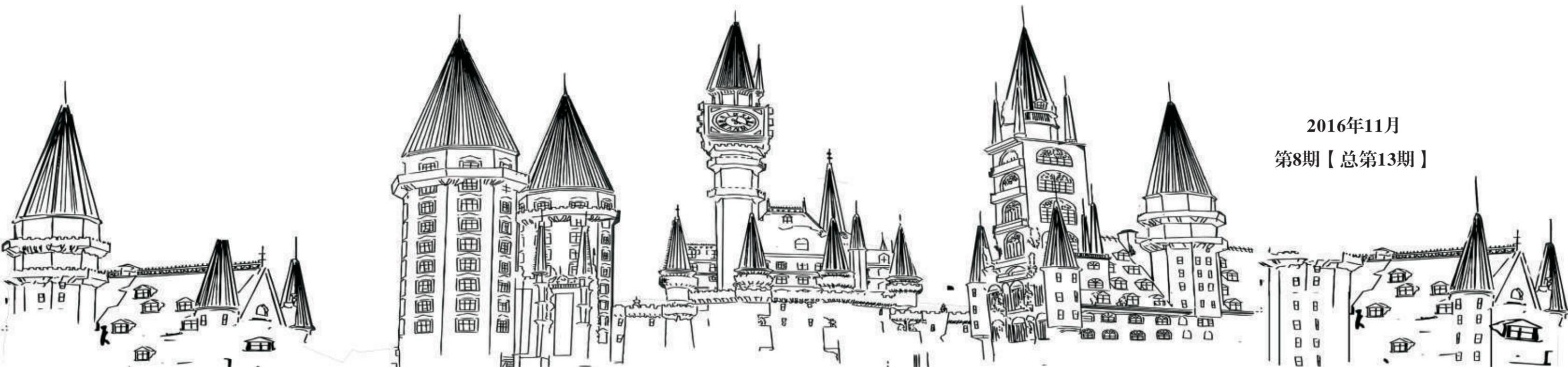
内部资料 注意保存



河北美术学院  
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

# 简 报

2016年11月  
第8期【总第13期】



联系电话：0311-88594181 88596153

邮 箱：hbmsxybgs@163.com

主办单位：河北美术学院

联系地址：河北省石家庄市空港工业园区北环港路111号

## ● 本期目录

### 党政要闻

---

- 河北美术学院召开2016-2017学年第一学期课程建设实施推进工作会议 .....01
- 河北美术学院举办第一期“青年马克思主义者培养工程”开班仪式 .....01
- 河北美术学院荣获全国创新创业教育实践实训基地建设奖 .....02
- 河北美术学院获得2016年度河北省传统文化教育系统先进单位及优秀校长荣誉称号 .....03

### 教学科研

---

- 艺术家吴蓬、李嘉存、陈联合受聘为河北美术学院终身教授 .....03
- 第三届“久建”杯全国环境设计公益大赛开幕式在河北美术学院举行 .....04
- 热烈祝贺书法学院师生作品成功入展“第八届中国书坛新人新作展” .....05
- 河北美术学院举行移动信息化教学与案例分享讲座 .....05
- 河北美术学院开展基于实践教学法师资培训 .....06
- 河北省政府参事孙万勇教授应传媒学院邀请来我校讲学 .....06

### 学术讲座

---

- 北大名师进课堂系列讲座正式在河北美术学院开讲 .....07
- 同济大学潘海啸教授莅临河北美术学院作学术报告 .....08
- 中国地质大学陈华文博士莅临河北美术学院讲座 .....09
- 中国国家画院副院长曾来德应邀到河北美术学院讲学 .....09
- 《中国国家地理》杂志繁体版出品人曾广军莅临河北美术学院讲座 .....10
- 中国十大版师之一纪琳老师来服装学院授课 .....10
- 造型艺术学院举办2016-2017学年“探美之行”秋季写生作品展 .....11

### 交流合作

---

- 法国国立艺术家协会主席雷米·艾融教授一行莅临河北美术学院进行艺术文化交流 .....12
- 法国尼斯大学专家莅临河北美术学院参观访问 .....13
- 环境艺术学院应邀赴清华大学美术学院考察 .....13
- 武汉传媒学院常务副校长宗微带队来河北美术学院考察 .....14
- 郑州科技学院动画专业主任赵善利带队来动画学院调研 .....15

### 文化活动

---

- 诠释校训精神创建学校品牌——学生工作处开展“每周有约”系列思政活动 .....15
- 雕塑学院师生参观“曾竹韶奖学金作品展”及云岗国际佛教雕塑艺术大展 .....16

## 党政要闻

### 河北美术学院召开2016-2017学年第一学期 课程建设实施推进工作会议

根据学校整体教学工作的安排，11月2日，我校召开2016-2017学年第一学期课程建设实施推进工作会议，研讨课程建设实施推进办法修订、职称聘任办法实施、期中教学检查工作部署等议题，进一步推进学校教学工作特别是课程建设工作的开展。会议由副校长张子言主持，教学指导委员会成员以及各教学单位主管领导等30余人参加。

张子言着重强调了课程建设要明确方向与课程创新的重要性并做了相关工作部署。他分享了加拿大考察的成果，要求参会领导与教师学习国外先进教学管理经验，将其应用于我校实际教学之中。

教务处处长张立阳总结了各二级学院在教师聘任过程中出现的问题，要求相关领导善于发现问题，真正找到解决问题的办法，确保聘任结果真正反映教师平时教学业绩。

教务处副处长王玉宝对课程建设推进工作做了具体安排，强调把课程建设纳入教师聘任办法，要求各教学单位结合自身实际，细化课程建设评估标准，制定本单位的课程建设实施办法，同时认真做好期中教学检查相关组织工作。

这次会议对我校进一步开展课程建设工作，规范教师聘任制度具有指导意义，也为学校各项教学工作的稳步推进打下了坚实基础。



### 河北美术学院举办第一期 “青年马克思主义者培养工程”开班仪式

11月2日，河北美术学院第一期“青年马克思主义者培养工程”开班仪式在正成国际报告厅隆重举行。此次活动是我校积极响应团中央启动“青年马克思主义者培养工程”的号召，在广大青年学生特别是学生干部中培养一批用马克思主义中国化最新成果武装的、具有跟党走中国特色社会主义道路坚定信念的青年马克思主义者。我校常务副校长张建敏、相关职能部门负责人、各学院党总支书记、团总支书记及学生骨干500余人参加开班仪式。学工处副处长苏笑铭主持。



仪式在庄严的国歌声中开始。学工处处长魏立峰宣读《关于开展青年马克思主义者培养工程的决定》。

张建敏为我校第一期“青年马克思主义者培养工程”揭牌，并做动员讲话。他希望参训学生充分认识青年马克思主义者培养工程的重大现实意义和战略意义，坚持理论联系实际，切实提高履行职责的能力和水平；珍惜此次学习机会，圆满完成学习任务。

本期“青年马克思主义者培养工程”历时一个月，共分理论学习、素质拓展、实践锻炼三个环节，将邀请专家教授、党政领导开展专场讲座不少于八场。通过专题讲座、社会热点分析、素质拓展及社会实践，提高大学生骨干的理论素养和辨析能力，增加团干部的集体意识，有效提高个人和集体应对挑战、克服困难的能力，从而达到“磨砺意志、顽强精神、熔炼团队、追求卓越”的目的。

## 河北美术学院荣获全国创新创业教育实践实训基地建设奖



11月10日，我校在全国民办高校2016年质量提升暨创新创业教育示范学校经验交流大会上，荣获“全国创新创业教育实践实训基地建设奖”。校长甄忠义出席会议，并上台领奖。创新创业教育学院执行院长梁泽光陪同参加大会。

大会由中国民办教育协会指导，中国民办教育协会高等教育专业委员会主办，在山东济南隆重举行，来自全国23个省市、自治区100余所高校、科研院所、教育机构的220余位代表参加，交流创新创业教育质量提升经验，探讨推进民办高校持续健康发展的有效途径。

我校在实践实训基地建设方面表现突出，被大会授予“全国创新创业教育实践实训基地建设奖”。这是对我校积极响应国务院“大众创新、万众创业”，推进创新创业教育工作的肯定，也是我校“自信自立、敢为人先”校训精神的重要体现。

## 河北美术学院获得2016年度河北省传统文化教育系统先进单位及优秀校长荣誉称号

11月26日，河北省传统文化教育系统表彰工作暨传统文化经验交流会议在石家庄召开。大会分别授予河北美术学院、甄忠义校长“2016年度河北省传统文化教育系统先进单位”，“2016年度河北省传统文化教育系统优秀校长”荣誉称号。甄墨副校长出席大会，接受表彰。



为深入贯彻落实党的十八届六中全会精神，培育和践行社会主义核心价值观，2016年上半年河北省传统文化教育学会和中国共产党河北省委员会共产党员杂志社联合发起河北省中华优秀传统文化教育先进单位、先进个人、优秀校长评选活动。经过各地申报材料、专业评选，活动评选出传统文化教育系统先进单位7家、先进个人39人、优秀校长27名。

在甄忠义校长的带领下，河北美术学院注重优秀传统文化教育，通过教育教学、科学管理、平台建设、合作交流、校园建设等，构建了一套完整的优秀传统文化传承体系，为河北省乃至全国培养了大批优秀的文化传承、创新人才。学校将以此次表彰为契机，继续发挥先进引领作用，进一步推动传统文化教育深入开展。

## 教学科研

### 艺术家吴蓬、李嘉存、陈联合受聘为河北美术学院终身教授

11月1日，著名书画家、中央国家机关美协名誉主席吴蓬先生，著名相声表演艺术家、中国铁路美协主席李嘉存先生，中国硬笔书协副主席、中国书协专业委员会委员、诗人、书法家陈联合先生被河北美术学院聘为终身教授，并为学校捐赠各自的著作、书画册和教学光盘。



甄忠义校长，张子言、甄心恒副校长、造型艺术学院姜兴达院长出席终身教授聘任仪式暨名家论坛活动。艺术交流中心韩秋来主任主持仪式。三位艺术家接受聘书，感谢学校的信任与鞭策，表示教学相长是非常快乐。

的事，愿为传承书画艺术尽绵薄之力。

三位艺术家在名家论坛上做即席发言。吴蓬提出“国家兴亡，民族盛衰，其关系重大莫大于文化，艺术是文化的前沿，大家都是搞艺术的，所以责任重大。艺术是伴随着高超之技能，练就扎实技能很重要。”

李嘉存诙谐幽默，借着与京剧票友互动演唱《钓金龟》唱段的余兴，谈了戏剧与书画艺术与人生的关系。他说“戏剧唱腔的节奏快慢轻重、扮演的角色真伪善恶美丑对书画艺术，对人生都会有启迪有帮助”。

陈联合认为，书画是艺术不是技术，书画艺术必须依赖于文、史、哲的支撑才更厚重，更有蕴含、更有韵味。书画艺术贵在传承交流、融会贯通、释怀真情、自觉自信、不忘初心、强毅敏行。孔子嘉言“志于道，据于德，依于仁，游于艺”，应作为我们的遵循，愿与同学、同道共勉。

当天，在学校水榭举行了书画笔会，三位艺术家的作品受到大家好评。

在韩秋来的陪同下，艺术家兴致勃勃参观了校园建设，对学校艰难创业历程以及所取得的成绩钦佩、赞叹不已！



艺术家吴蓬创作《群雏图》

### 第三届“久建”杯全国环境设计公益大赛开幕式 在河北美术学院举行

11月1日，由河北美术学院、河北省厚德文化促进会主办，河北省久建装饰工程有限公司赞助，第三届“久建”杯全国环境设计公益大赛开幕式暨河北美术学院环境设计院揭牌仪式在我校正成国际报告厅顺利举行。

我校环境艺术学院院长王杰、河北久建建筑装饰工程有限公司董事长高忠乾出席仪式，共同为河北美术学院“环境设计院”揭牌。此举将进一步推动我校“产学研一体化”发展。

王杰在仪式上致开幕辞。他表示，“久建”杯全国环境设计大赛是全国级别的大赛。本届大赛以“人文-科技-时尚”为主题，通过人居环境的设计作品，展现青年设计人才的才智、文明、健康的精神风貌。



高忠乾接受媒体采访畅谈校企合作，并表达了与环境艺术学院开展更深层次合

作的意向。河北久建装饰设计总监王峰、李洁为同学们做了精彩的案例分析。

“久建”杯全国环境设计公益大赛是中国高校之间最大范围、最大规模、最深入交流、最具影响力的专业权威性设计交流盛会。大赛通过设计评选活动，发掘具有创新意识和设计思维的设计人才，加强行业与高校的联系，促进应届毕业生更好地走入社会。

### 热烈祝贺书法学院师生作品 成功入展“第八届中国书坛新人新作展”

11月14日，由中国书法家协会举办的第八届中国书坛新人新作展终评工作在北京圆满结束。我校教师赵作龙、学生黄子麟和王丽娜作品成功入展。

本届新人新作展共收稿35593件，通过初评、复评，共有358位作者进入终评面试，经过评委会严格评审，最终有312位作者入展，河北省13人入展。在本届规模之大、规格之高的新人新作展中，我校3名师生脱颖而出，成功入展，凸显了书法学院在教学科研方面取得的重大进展。

### 河北美术学院举行移动信息化教学与案例分享讲座



移动互联网时代已经来临，移动环境下的教育教学理念和模式正在发生深刻的变革。为进一步推进移动信息化教学改革，11月24日我校特邀北京智启蓝墨信息技术有限公司产品运营总监马腾龙先生，在北高层北报告厅举行移动信息化教学与案例分享讲座。

本次讲座主要针对我校教师在蓝墨云班课的功能使用与教学应用而开展。在现场，对蓝墨云班课的功能使用、资源上传、数据导出、云教材的建设等方面进行了非常细致的示范。马腾龙以蓝墨云班课为载体，借助智能手机和平板电脑，带领大家开启了一场移动教学之旅。此次活动推动了学校课堂教学过程的智能化建设及移动信息化教学改革。

## 河北美术学院开展基于实践教学法师资培训

为进一步推动学校教学改革，促进创新创业教育与专业教育的融合，11月26日至27日学校组织了“以学生为中心的教学法”主题师资培训，特邀请河北农业大学商学院创新创业教育办公室主任陈哲思来校授课。



培训过程中，陈哲思以引导体验式教学方式，带领大家深刻领悟“引导体验式教学”的内涵、网络环境下混合式教学，实现“翻转课堂”。

为促进我校课程建设，“森图教育”、“超星学习通”等教育平台负责人详细介绍了平台功能，并将为大家开通账号，提供相关服务。

参加培训的专业课教师和公共课教师表示，通过培训掌握了新的教学方法，对

“翻转课堂”、创新创业教育与专业教育的融合也有了新的认识。

在课堂教学反思阶段，产生教改项目6项。

## 河北省政府参事孙万勇教授应传媒学院邀请来我校讲学

11月30日，河北省政府参事、石家庄市社会科学界联合会主席、中华文化促进会常务理事、河北经贸大学公共管理专业硕士研究生导师，原石家庄市委宣传部部长孙万勇教授，应传媒学院邀请来我校讲学指导。副校长甄墨、教务处处长张立阳、传媒学院院长王峰出席讲座。

孙万勇长期在党政机关工作，参与党委政府重大决策，曾任中共正定县委书记，石家庄市委常委、宣传部长，中共河北省委巡视组组长，正厅级巡视专员；长期主持理论宣传、新闻传播、文学艺术、文化产业等工作，对思想理论研究、历史文化研究有较深造诣，著有《石家庄通史》、《石破天惊》等多部作品。

孙万勇以“走进石家庄历史殿堂，鉴赏璀璨文化的千古之美”为主题，介绍石家庄悠久的历史、灿烂的文化，使学生们了解石家庄深厚的历史底蕴。同时他强调，汲取历史文化营养对丰富个人学识、修养，提升品德和情操有重要意义。

讲座结束后，学生们踊跃发言，咨询相关历史文化的问题。孙万勇一一回答学生们提出的问题，并希望他



们在今后的学习和生活中学会借鉴历史、传承文明，从历史文化中汲取智慧和营养，提高自己的内涵和道德修养。

孙万勇被我校聘为客座教授，甄墨为其颁发聘书。



## 学术讲座

## 北大名师进课堂系列讲座正式在河北美术学院开讲

11月3日，北大名师进课堂系列讲座在河北美术学院老庄文化研究中心盛大开启。活动是学校的一项常态化学术活动，将邀请国际知名学者、北大哲学系人文讲席教授陈鼓应先生，北大哲学系教授郑开、聂清、李溪等名师来校授课，内容涉及哲学、艺术等多方面，特别是围绕老庄思想与人生价值、中国哲学和传统艺术的关系问题展开探讨。

河北大学特聘教授、河北美术学院老庄文化研究中心主任李振纲主持开讲仪式并做主题报告。他指出：“无论是对中国哲学，还是对现代人的生存状态，老子哲学的范畴体系和思维方式都是极为重要的智慧财富。”

陈鼓应回忆与甄忠义校长的相识、老庄文化研究中心的建立过程，畅谈自己接触老子思想的缘起与感叹。他说：“道家之道，实为处理群己关系的方法原则，这对当今人类有着极为深刻的启迪意义。”

11月10日，北京大学道家文化研究中心主任郑开教授以儒道文化中的中国艺术精神为题在东方文化大讲坛开讲。他以传统文化经典著作的独特地位、儒家诗教引入，系统分析了中国哲学与中国艺术的内在关系，强调传统文化经典对中国学术乃至中国文化存续的重要意义，受到了在场师生一致好评。



甄忠义校长对北大名师的到来表示诚挚的谢意，特别嘱咐师生要珍惜这次宝贵机会。

据悉，12月北京大学教授聂清、李溪等名师将来校进行系统授课。

相关链接：

陈鼓应，国际知名学者，北京大学哲学系“人文讲席教授”。他所撰写的《老子注译及评介》、《庄子今注今译》已成为人们研习老庄的经典读本。

李振纲，河北大学特聘教授，中国哲学方向博士生导师，国务院政府特殊津贴专家，研究方向为先秦儒道经典及诸子哲学。

郑开，哲学博士，北京大学教授，教授《中国哲学史》等课程。代表作：《道家形而上学研究》。

聂清，哲学博士，中国社科院世界宗教研究所研究员。代表作：《试从禅宗的角度审视古典书法》。

李溪，哲学博士，北京大学教授。代表作：《从芭蕉图像看佛教艺术与文人情结》。

## 同济大学潘海啸教授莅临河北美术学院作学术报告

11月3日，应我校城市设计学院邀请，同济大学城市规划系博士生导师、法国动态城市基金会国际教席（中国）学术会员会主席潘海啸教授，在正成国际报告厅作题为《5D模式—多模式平衡型绿化交通体系》学术报告。

潘海啸，著名城市规划专家，主要研究领域涉及城市交通、空间规划与可持续发展，主持或参加过数十座城市和地区的城市总体规划、交通规划项目，拥有多年的教学和实践经验，曾主持编写联合国人居署东北亚地区城市交通发展展望报告等。

此次报告以快速机动化的交通拥挤与环境问题以及绿色交通的策略为主要内容。潘海啸分析了机动化、城市扩张与环境三者的关系，提出了中国绿色城市交通的模式—5D的交通和土地使用模式（行人导向>自行车导向>公交导向>形象工程导向>汽车导向），倡导城市交通规划要从单一模式向多模式相互支撑的交通体系转变。

潘海啸旁征博引、深入浅出的为师生引入新鲜知识，开拓师生们的专业视野，对我校当前的城市规划类实践教学具有积极的指导作用。



## 中国地质大学陈华文博士莅临河北美术学院讲座



11月4日，中国地质大学陈华文博士应动画学院邀请，在正成国际报告厅做题为《影视动画剧本的改变策略》主题讲座，学校300余名师生参加。

陈华文以燕赵历史文化作为动画创作的切入点，以中国优秀传统动画片为例，针对动画剧本创作与改编等问题展开详细讲解，分别从动画创作的理论和实践两个维度进行了深入浅出的阐释。在交流环节，他亲切严谨地回答师生提问，反响甚好。

此次讲座使我校师生受益匪浅，为今后动画剧本的创作和改编奠定了良好基础。

## 中国国家画院副院长曾来德应邀到河北美术学院讲学

11月7日，中国国家画院副院长曾来德应邀到我校讲学，并捐赠书法作品100件。

曾来德以《汉字书法的命运与中国文化的兴衰》为题，引经据典，通过中西方文化的对比，着重强调了书法对中国文化传承的重要性以及书法与绘画学习相辅相成的作用，赢得了在场师生的阵阵掌声。他还被我校聘为终身教授和造型艺术学院名誉院长，甄忠义校长亲自为其颁发聘书。

曾来德对我校特色建筑十分赞赏，捐赠了100件书法作品。甄忠义校长表示将为其建设单独的收藏展示馆。

此次活动是造型艺术学院“名师名家进课堂”系列活动的一部分。



## 《中国国家地理》杂志繁体版出品人曾广军 莅临河北美术学院讲座

11月7日，应传媒学院邀请，《中国国家地理》杂志中文繁体版出品人、中山大学城市化研究院兼职研究员、文化创意策划专家曾广军先生来我校作题为《中国城市规划与摄影》学术报告，400余名师生人参加。

曾广军结合《中国国家地理》杂志所刊登的城市规划摄影作品，深入浅出地讲解了把握与创作记载中国城市规划历史的摄影作品的方式方法，开拓了师生们的专业视野。他被我校聘为客座教授，张子言副校长为其颁发聘书。



曾广军在校长甄忠义的陪同下参观校园，对我校独具特色的建筑赞不绝口。

据悉，《中国国家地理》中文繁体版于2008年7月创刊，倡导健康的绿色生活方式，致力于提供有品位的优质杂志阅读体验。杂志立足香港，面对全球繁体汉字使用、阅读人群发行，成为认识中国的新起点。

## 中国十大版师之一纪琳老师来服装学院授课



11月14日，Cs时尚品牌策划机构首席造型顾问、中国十大版师之一纪琳老师，应邀来服装学院主讲《立体裁剪》课程，课程为期28天。

纪琳现为中国服装设计师协会技术委员会主任委员，中国服装制版师等级考核委员会委员，清华大学服装设计系客座教师，拥有数十年的服装行业从业经历。她治学严谨，集多年积累经验于课堂，帮助学生们全面了解服装制

版师的工作情况，建立学习信心，提高专业水平。

纪琳是国内版师之翘楚，熟知服装企业的各种生产工艺流程，对服装造型的理解和造诣颇深。她利用业余时间和服装设计与工程教研室的老师们，探讨目前企业的制版情况，为学校教师带来了前沿信息，也为我校人才培养方案的改进，提出了宝贵意见。

纪琳也是全国最早接触不同材料，并采用全立裁为企业服务至今的版师，曾先后在北京爱德康时装有限公司、北京亚新制衣有限公司等多家企业担任首席版师和工艺总监，能自如将不同立裁版型和工艺制作的经验运用到为实际生产中，解决实际问题，帮助企业节约大量隐性成本。

## 造型艺术学院举办2016-2017学年“探美之行” 秋季写生作品展

11月29日，造型艺术学院油画专业“探美之行”秋季写生作品展，在学校第二展厅开幕。展览展出优秀作品60件，经评委组集体评选，从中评选出一等奖2名、二等奖5名、三等奖7名。

造型艺术学院院长姜兴达在开幕式上讲话，希望同学们在以后的学习中更加刻苦勤奋，创作出更多、更优秀的作品。



在四周时间的写生中，油画专业学生绘制出400多件作品，经过层层筛选，专业审核，评选出获奖作品14幅。姜兴达、艺术交流中心韩秋来主任、油画教研室李亚宾主任、赵宗保老师为荣获学生颁发证书及奖品。

优秀作品展展是对态度积极、进步快学生的奖励，促进了学生对作品的认真态度，增强了他们对绘画的热情。



## 交流合作

### 法国国立艺术家协会主席雷米·艾融教授一行 莅临河北美术学院进行艺术文化交流

11月6日，法国国立艺术家协会主席雷米·艾融教授一行11人来我校进行中法艺术文化交流活动，旨在进一步加深法国艺术家与中国当代艺术家的互相了解，促进中西方艺术的交流，同时也为我校艺术文化活动的开展提供更广阔的平台。校长甄忠义、相关单位负责人及部分师生代表参加了此次活动。

在正成国际报告厅，甄忠义代表全校师生向法国艺术家的到来表示欢迎，并简要介绍了我校的办学理念、办学思路和国际化的办学成果。法国东方文化艺术协会主席吴欣莉女士代表法方艺术家感谢我校的热情接待，并预祝本次活动圆满成功。

法国著名设计师、92年巴黎冬季奥运会场馆设计师之一丹尼尔·马塞尔先生，著名画家黄建南先生和雷米·艾融教授在正成国际学术报告厅和北高层新报告厅，分别做了题为《设计课》、《艺术与人生》和《西方艺术史课》的学术报告，从不同的领域介绍法国艺术的研究现状，从不同的角度比较中法艺术文化。主讲嘉宾与我校师生进行互动交流，气氛热烈。这不仅使我校师生近距离了解了法国当代艺术现状，而且进一步促进了中法艺术文化之间的交流。



丹尼尔·马塞尔作报告

黄建南先生作报告

雷米·艾融教授作报告

下午，“与实力派面对面，无限前途与挑战”主题学术交流论坛在综合楼会议室举办。中法艺术家探讨了中法教育方法的区别、法国绘画教育现状、设计师理念、中法大学生学业状态等问题。会后，法国艺术家参观了我校校园。

7日，黄建南和艺术家孙庆波分别为我校捐赠作品《脉》和《太空系列》。活动期间，法方艺术家的作品在我校各展厅展出。

### 法国尼斯大学专家莅临河北美术学院参观访问

11月8日，法国尼斯大学医学院院长Jean Paul Rocca先生，华庭兄弟影业有限公司董事长吴华庭先生、总经理杜晓茹女士一行来我校参观访问。党委副书记、副校长王志民，副校长甄墨亲切接待了来宾。

双方在综合楼会议室进行短暂会晤。Rocca表示对我校早有耳闻，自己的子女均从事艺术事业，因此对我校的教学、艺术教育十分感兴趣。王志民介绍了学校基本办学情况及校园发展规划。

在甄墨的带领下，来宾参观了南北校区，亲眼看到规划图上的建筑群，感叹这是一项浩大的、伟大的工程。Rocca赞叹甄忠义校长是具有雄才伟略的教育家、建筑家及画家。

时值立冬，校领导特地安排了饺子款待外宾。Rocca非常感谢我校的热情款待，表示将与我校保持长久联系，明年将携当地艺术家再次来访。



### 环境艺术学院应邀赴清华大学美术学院考察

11月15日，我校环境艺术学院王杰院长一行18人，应邀到清华大学美术学院环境艺术设计系考察交流，受到宋立民主任、于历战副主任的热情接待。



宋立民介绍了环境艺术设计系的基本情况，于历战就教学情况进行了详细讲解，李朝阳、刘东雷两位老师展示了课程体系构建、思维培养方法等。在环境艺术设计系领导陪同下，王杰一行参观了艺术设计系的学生作品、工作室、清华艺术博物馆、校企合作等项目。

本次交流考察使我校在教学理念、方法、课程体系建设及探索自身优势上收获颇多，同时也加深了两校的友好关系。

## 武汉传媒学院常务副校长宗微带队来河北美术学院考察

11月16日，武汉传媒学院常务副校长宗微携相关职能部门负责人访问我校，考察交流实践教学体系建设、工作室教学开展及人才培养等方面的经验。甄忠义校长、张子言副校长在综合楼会议室会见了宗微一行并交流座谈。学校相关部门负责人和教师代表参加。



甄忠义对宗微一行的到来表示热烈欢迎，希望同行院校间加强交流与合作。宗微感谢学校的热情接待。她说，在成都开会时听到河北美术学院关于新建民办本科教育的报告，被贵校务实的态度所感动。武汉传媒学院今年转型，被列为湖北第一批转型试点学校，因此特来考察，交流学习经验。

会上，张子言介绍我校应用型本科教育的经验。他指出，经过多年的探索和实践，

我校形成了工作室教学、实践项目教学、科研重创作等教学工作亮点，提高了学生实践能力和教师科研水平，推动了应用型本科教育的发展。院内职称评价体系的建立，教师评聘制度的改革，极大激发了教师工作热情，促进了实践教学和科研创作的发展。教务处张立阳处长表示，学校通过完善教师培训体系，开展技能大赛，邀请专家、业界精英来校讲座等多渠道、多方法提高教师教学水平。

宗微及随行的武汉传媒学院教务处副处长姜虹、设计学院书记蒋紫介绍了该校在实践教学、师资管理、人才培养等方面的探索和经验。随后，双方就相关问题进行了友好交流。

17日，武汉传媒学院考察人员与我校传媒学院、动画学院领导及教师代表再次进行座谈，就项目教学开展、教学质量评价、教师评聘管理、传媒设计专业教学等方面进行深入交流。

考察期间，宗微一行考察了我校城市设计学院、雕塑学院、动画学院等二级学院的工作室和展馆，实地了解以工作室为平台的实践教学模式以及师生的创作成果；参观我校古城门、老庄文化研究中心、大成殿、忠义堂、城堡群等特色建筑，感受东西文化交融的校园环境。

武汉传媒学院的考察进一步密切了两校关系，增强双方友谊，形成相互学习、彼此促进的良好局面。



## 郑州科技学院动画专业主任赵善利带队来动画学院调研

11月24日，郑州科技学院动画专业主任赵善利带队来我校动画学院，交流学习专业教学工作经验、实践教学基地和工作室建设。动画学院教研室主任王兴起、安志龙、张成文、张涛接待了考察团。双方就专业办学、师资引进、人才培养、招生就业等相关工作进行深入交流。



### 文化活动

## 诠释校训精神创建学校品牌

### 学生工作处开展“每周有约”系列思政活动

为加强辅导员队伍职业化、专业化、专家化建设，提高思想政治教育工作的针对性和实效性，自2015年10月至今，我校学生工作处在常务副校长张建敏的指导下，以“诠释校训精神 创建学校品牌”为契机，组织开展了近三十期“每周有约”。此活动被河北德育网“新闻速递”、“德育案例”、“微信平台”全程报道，并荣获2016年河北省辅导员精品项目评比二等奖。



学生工作处魏立峰处长、王翠良副处长高度重视、精心组织开展此项活动。一年来，全校四十多名学管人员、五名思政专业教师、近两千名学生代表以“每周有约”为平台，分别围绕“公寓文化建设”、“迟到是一种痛”、“校训在心中”、“辅导员工作技能”、“学校是我家”、“我们的长征”等主题，探讨构建了校园、学院、寝室、课堂四位一体的工作体制，并在此基础上初步组建了“辅导员工作成长室”，拓展了我校“大思政”的工作路径。

活动通过辅导员与学生之“约”、不同年级学生之“约”、学生工作处与各学院之“约”，达到了培养辅导员队伍和教育学生的双重目的，为领导决策提供了实践依据。

活动通过辅导员与学生之“约”、不同年级学生之“约”、学生工作处与各学院之“约”，达到了培养辅导员队伍和教育学生的双重目的，为领导决策提供了实践依据。

## 雕塑学院师生参观“曾竹韶奖学金作品展” 及云岗国际佛教雕塑艺术大展

11月12日-13日，我校雕塑学院院长甄亚雷带领学院师生，赴山西大同中国雕塑博物馆和阳美术馆参观2016年“曾竹韶雕塑艺术奖学金作品展”及2016云岗国际佛教雕塑艺术大展。

本届作品展共收到来自全国19所艺术院校的120位毕业生的463件/组作品。参展作品造型语言丰富，既展现传统技法，又结合声、光、电等现代技术，以及影像、装置等手法，增强了语言表达的形式多样性。

展厅内展示了用木雕、泥塑、石膏、玻璃钢等材料塑造的作品，栩栩如生、引人遐想，使同学们大饱眼福。在观展过程中我校教师从观念、形式及材料语言等多角度对参展作品进行剖析讲解，通过教师的引导，让同学们从观察方法和思维意识上更为敏锐、多元化。

纵观两场雕塑展览，参观的学生络绎不绝，足以看出雕塑展览已成为一种普及专业知识、开阔视野的有效方式。此次观展不仅拓展了同学们的想象空间，让其在雕塑领域有所领悟和提高，而且激发了他们的创作热情，雕塑学院师生不虚此行。



雕塑学院院长甄亚雷及老师与他的参展作品合影