

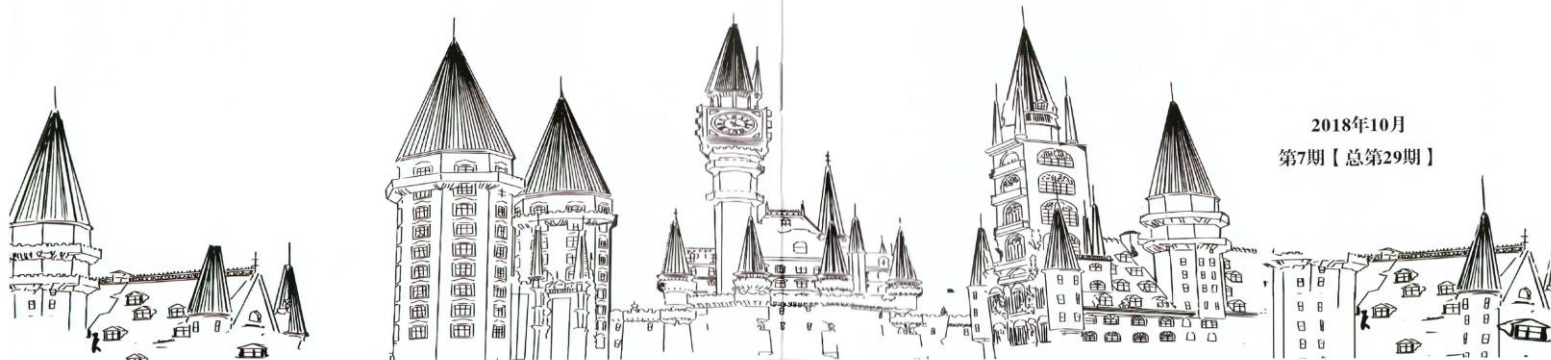
内部资料 注意保存



河北美术学院
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

简 报

2018年10月
第7期【总第29期】



● 本期目录

学校要闻

教育部教育事业统计数据质量检查组专家莅临我校检查指导.....	01
河北美术学院第14届教师节、艺术节暨2018级新生开学典礼隆重举行.....	02
河北美术学院2018年祭孔仪式暨教师入职仪式隆重举行.....	05
甄忠义校长出任2018年第11届厦门国际动漫节动漫组评委.....	06

合作交流

英国创意艺术大学服装学院院长托马斯·阿特金森教授一行来访我校.....	07
芬兰驻华使馆高级商务官周源先生以及茂邦集团Kari Varanen总裁一行来访我校	08
俄罗斯新西伯利亚建筑艺术大学校长娜塔莉亚·巴戈娃来校访问.....	08
美国亨德森州立大学副校长布雷特·鲍威尔一行来访我校.....	09

校园文化

海峡两岸创意设计大赛优秀作品河北巡展开幕式在我校成功举行.....	09
2018海外华文媒体新闻记者研修班在我校成功举行.....	11
河北美院在华人头条建立实习基地.....	12
文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部中国非遗传承人群研修研习培训计划—河北美术学院举办2018年陶瓷、泥塑研培班开班仪式.....	13
我校“中国和美艺术研究院”成立仪式成功举行.....	14

学校要闻

教育部教育事业统计数据质量检查组专家 莅临我校检查指导



10月30日，以景晓娜为组长的教育部核查工作组一行5人，对学校教育事业数据统计工作开展情况进行了核查。省教育厅发展规划处副处长杨忠、省教育统计专家张磊陪同。校长甄忠义、常务副校长张建敏、副校长张子言，副校长甄墨，党委副书记副校长孙志强，各相关部门负责人参加了核查会议。



会上，景晓娜介绍了此次教育事业统计核查工作的意义、背景、目的，强调此次核查一是传达贯彻国家统计法等相关精神，推进教育事业统计管理规范化，增强统计工作科学性、权威性；二是着力提升统计数据真实性，强化统计数据的运用，

以查促建，以查促改。

甄忠义欢迎检查组到来，希望检查组专家为学校多提意见和建议，进一步发挥统计数据服务学校发展的作用。随后，他从基本办学情况、教育统计工作开展情况、未来发展三方面汇报了学校教育统计工作。

检查组听取汇报、调阅相关台账，对我校教育统计法律法规落实、统计人员配备、固定资产、教职工花名册、统计数据运用等指标逐一进行了认真、细致的核查，并就相关情况现场质询，对存在的问题进行了反馈。



景晓娜代表检查组对我校数据统计质量给予了高度评价，肯定了我校数据统计的准确性、真实性、过程的规范性，认为我校及时下发数据统计通知、组织统计人员培训、要求各单位填写原始数据填报确认单、形成数据统计分析报告等都是很好的经验，同时也为学校数据统计工作的开展提出建设性意见。

随后，检查组在校领导陪同下，实地考察了南校区的地下画廊、雕塑学院展馆、大学生创业孵化城、帝国广场等地，对我校取得的办学成绩给予肯定。

河北美术学院第14届教师节、艺术节暨2018级新生开学典礼隆重举行

金秋送爽，硕果飘香，10月10日河北美术学院迎来了第14届教师节、艺术节暨2018级新生开学典礼。校长甄忠义，常务副校长张建敏，副校长张子言，纪委书记副校长甄心恒，党委副书记副校长孙志强，副校长崔景哲及老领导、老教授代表，与全校师生共同感念师恩，欢迎18级新生的到来。

仪式在庄严的升旗仪式后拉开帷幕。甄忠义代表学校向全体教职职工致以诚挚的祝福和谢意，向18级新生致以热烈的欢迎。他回顾了上一学年，学校在教育、教学、科研管理等方面取得的成绩，强调“善之本在教，教之本在师”，广大教师要牢记使命，执着追求；自信自立，敢为人先；登高望远，久久为功。甄校长叮嘱新生在开启大学生涯之际牢记三点：培养独立意识，养成良好习惯，做自律自强的“河美人”。



人”，践行终身学习的理念，培养坚韧不拔的品质，做持之以恒的“河美人”，培养创新精神，激发创业意识，做敢为人先的“河美人”。他要求全体河美人以时不我待、只争朝夕的精神肩负新使命，以一以贯之、开拓进取的姿态激发新作为，努力谱写出河北美术学院发展的新篇章。

张建敏宣读《河北美术学院关于表彰2017-2018学年优秀教师、优秀辅导员及先进工作者的决定》，授予张忠等67位同志“河北美术学院优秀教师”荣誉称号；授予秦亚南等8位同志“河北美术学院优秀辅导员”荣誉称号；授予李佳丽等26位同志“河北美术学院先进工作者”荣誉称号，勉励全体教职工以先进为榜样，爱岗敬业，开拓进取。

张子言宣读《河北美术学院关于表彰2017-2018年度优秀科研成果决定》。在上一学年，我校教师作品创作入围、获奖国家级44项、省级133项，编写教材专著37部，发表省级以上论文388篇，成功申请10项国家专利，申报和参与校外合作研究项目92项，丰硕的教学科研成果有力推动了办学水平的提升。

甄心恒宣读《河北美术学院关于公布2018年意大利国立美术学院公费录取留学生名单的通知》，白鑫悦等17名学生在全国数百名考生中脱颖而出，顺利通过罗马美术学院等4所院校的硕士专业考核。



教师代表

老生代表

新生代表

教师代表商杰表示要潜心教学、精心管理，在学术和专业上不断超越，将个人目标、个人价值融入学校教育事业，培养优秀人才。老生代表刘思琪表达了对老师

感谢之情，以及对新同学的欢迎。任惠同学代表全体新生发言，表示将以端正的态度、全新的姿态投入大学生活。

校领导为优秀师生颁发荣誉证书、入学通知书，同时表彰了荣获2017-2018学年河北省“三好学生”“优秀学生干部”称号的19名学生，希望广大师生踏实工作、认真学习，为推进河北美术学院快速发展做出更大贡献。



会后，“青春·使命”——河北美术学院第14届艺术节开幕，展示学校艺术教育改革与发展的丰硕成果，营造健康高雅的校园文化艺术环境。本次艺术节共展出师生创作的造型艺术类、设计艺术类作品800余件，设置奖项116项。



晚间还举行了大型文艺晚会，快板《歌颂美院》、舞蹈《成长》、诗朗诵《我敬仰你》等精彩节目重磅呈现，庆祝本次典礼圆满成功。

河北美术学院2018年祭孔仪式暨教师入职仪式隆重举行

为人师表者，承续古圣先贤修齐治平之道，担负天下国家人心教化之责。10月10日河北美术学院祭孔仪式暨教师入职仪式在文庙隆重举行，校长甄忠义、各二级学院院长及160余名新聘教职工参加仪式。



上午8:00，文庙前香烛高烧，气氛庄严。参祭人员满怀虔诚恭敬之心入场行沃盥礼。礼赞高呼：“启户”，文庙三道大门同时开启，祭祀仪式正式开始。仪式分献礼、宣誓两个环节进行。

在献礼中，甄忠义敬香行揖，后移步大殿为孔圣人献帛爵。城市设计学院院长董小龙、环境艺术学院院长王杰、服装学院院长李珍、书法学院常务副院长侯东菊、雕塑学院院长甄亚雷等，纷纷为圣人敬香。此次献礼更加深化了全校师生“尊师重道”“孝亲尊师”等中华传统理念，进一步弘扬中国传统文化，为实现学校以中华优秀传统文化培养人才的目标打下坚实的基础。



学为人师，行为世范，步先贤芳踪，传天地之道，授立身之业。新聘教师依次向圣人行礼敬香，庄严宣读了誓词：“本人感孔孟教诲，思学术传承。发教书育人之心，愿做吐春之蚕……”天地为鉴，孔圣在先。大殿肃穆，宣誓庄严。



甄忠义强调为师者不可不慎，向新聘教师提出了八条训诫：敦德性以端本原；明诚心以待事业；多研讨以践实学；勤授课以促进；轻名利以铸师风；重师友以互扶持；谨交游以尊礼法；慎言行以正自身。

此次仪式将促进新聘教师尽快调整角色，树立主人翁意识，融入学校、热爱学校，担当起教书育人的光荣使命。

甄忠义校长出任2018年第11届厦门国际动漫节动漫组评委

甄忠义校长出任2018年第11届厦门国际动漫节动漫组评委，并于10月23日至10月28日赶赴上海对参赛作品进行初评。



甄忠义，国家一级美术师，中国美术家协会会员，河北省动漫游戏产业协会会长，河北省文史馆员。2007年建立了第一个高校动漫产业园，年产动画片一万分钟，对中国文化走向世界产生积极作用。2008年成立石家庄国家动漫产业发展基地动漫制作中心，并被立项为河北省重点建设项目，为我国动漫产业发展建立起一个大型动漫服务平台。2009年创建了大学生实训就业创业孵化基地暨东方文化创意产业基地，涵盖了动漫游戏业等七大门类，将发展文化创意产业与大学生就业创业结合起来，被省文化厅评为重点文化产业示范基地，首批列入省文化产业示范区。

第11届厦门国际动漫节由厦门市人民政府主办，国际动漫节组织委员会协办，7月份正式征集参赛作品，获奖作品名单将在11月公布。其中金海豚奖、动漫论坛、48小时游戏开发大赛等品牌活动享誉国内外，金海豚奖是ASIFA国际动漫协会唯一认证“中国示范性节展”。大赛颁奖礼将于11月15日在国际动漫节现场举行。

合作交流

英国创意艺术大学服装学院院长托马斯·阿特金森教授一行来访我校

10月16日，英国创意艺术大学服装学院院长托马斯·阿特金森教授一行来访我校，甄忠义校长，国际交流与合作中心主任、国际教育学院院长兰新成，国际交流与合作中心副主任郝金龙陪同。



托马斯实地考察了我校，惊叹环境营造和建筑风格，认可我校在传统文化传承方面所做的努力，希望与我校展开全面合作。他来到服装学院与正在上课的学生进行专业交流，强调专业基础学习及记录学习过程的重要性，并展示了英国创意艺术大学毕业生作品集。

英国创意艺术大学建于1866年，是英国最著名的公立艺术高校之一，全英国顶尖的艺术院校。该校是英国排名第一的创意与艺术类大学，在2018年英国《卫报》大学排名全英Top21。其服装、建筑、动画、纺织、摄影专业在英国享有盛名，曾培养出众多著名的设计师。

芬兰驻华使馆高级商务官周源及茂邦集团总裁Kari Varanen一行来访我校

10月18日，芬兰驻华使馆高级商务官周源先生以及茂邦集团总裁Kari Varanen一行来访我校，常务副校长张建敏等会见来宾。



周源介绍了芬兰高等教育的现状，希望与我校开展多种形式的合作。随后，Kari Varanen总裁就芬兰创新教育形式进行了具体展示。我校领导重点介绍了学校对外合作办学情况，并诚挚邀请芬兰学子来校交流。

周源一行对学校进行了实地考察，对富有中国特色的古建筑表示出浓厚的兴趣，对学校优美的校园环境表示震惊。

俄罗斯新西伯利亚建筑艺术大学校长娜塔莉亚·巴戈罗娃来校访问

10月19日，新西伯利亚建筑艺术大学校长娜塔莉亚·巴戈罗娃一行来访我校，校长甄忠义、国际交流与合作中心主任、国际教育学院执行院长兰新成等接待。

娜塔莉亚对我校中西方不同风格的建筑表现出浓厚的兴趣，对非遗城的中国传统建筑集成规划大为赞赏。她与雕塑学院师生进行了专业交流，欢迎我校学生到新西伯利亚建筑艺术大学留学。

下午，双方在综合楼会议室，就合作办学、专业共建、游学、教师互访等方面进行会谈，并签署合作协议。

新西伯利亚国立建筑设计艺术大学在俄罗斯建筑大学的评级中排名第三，其城市建设、建筑学、工艺设计、视觉艺术领域处于领先地位。



美国亨德森州立大学副校长布雷特·鲍威尔一行来访我校

10月22日，美国亨德森州立大学副校长布雷特·鲍威尔一行来访，与我校正式签署“中美人才培养计划”协议。



校长甄忠义、国际交流与合作中心主任、国际教育学院执行院长兰新成，国际交流与合作中心副主任郑金龙接待来宾，双方就多种合作形式展开探讨。

鲍威尔与传媒学院学生进行友好交流，介绍了亨德森州立大学和美式教育，同时欢迎我校师生到亨德森州立大学考察学习。

亨德森州立大学建立于1890年，位于美国阿肯色州，是阿肯色州最古老的大学之一。毕业生在法律、医学、商业、教育等多个领域都取得了巨大的成就。

校园文化

海峡两岸创意设计大赛优秀作品河北巡展开幕式 在我校成功举行

为搭建海峡两岸大学生之间的文化创意交流桥梁，培养壮大创意人才队伍，提升大学生参与创意设计的热情及能力，增进两岸创意设计人才交流，10月9日，海峡两岸创意设计大赛优秀作品河北巡展（第十二站）在我校第二展厅隆重开幕。

校长甄忠义，工业设计学院院长周文静，中国G7创意设计联盟执行主席、高级工艺美术师、硕士生导师张震甫教授，河北省工业设计协会执行副会长兼秘书长于俊卯先生，华北电力大学硕士生导师康辉教授，华北理工大学吕艳红教授等出席了开幕式。



海峡两岸创意设计大赛由中国创意设计联盟和台湾形象策略联盟主办，于2017年10月起征稿，共收到来自全国各省市稿件960件，经专家进行初评、复评、终评等三个阶段评审，在金奖空缺的情况下，评出银奖18件，铜奖51件，优秀奖81件。参展作品在个人风格和表现手法上都有大胆的创新和探究，体现了作者对自然的礼赞、对生活的感悟和对艺术的执着与热爱。



张震雷在致辞中介绍，此次展览作品是从众多参赛作品中脱颖而出的，希望大家认真赏析，吸取经验知识，启发更多的创意。

甄忠义表示，此次展览体现了我校积极推进艺术创新发展的理念，为艺术文化的进一步发展打下良好基础，也让我们充分领略了海峡两岸优秀作品的设计魅力，预祝海峡两岸创意设计大赛越办越好。

随后，参会领导、嘉宾共同欣赏了展览作品，提出各自独特的见解和意见。

2018海外华文媒体新闻记者研修班在我校成功举行

10月14至18日，由我校传媒学院海外华文媒体研究中心、韩国新华报业集团和海外华文新媒体合作发展联盟共同举办的首届海外华文媒体新闻记者研修班在我校举行，首批来自韩国的23名记者参加了为期5天的学习。

海外华文媒体是近些年活跃在国际新闻界，在对内对外交流中发挥越来越重要作用的媒体力量，具体是指中国大陆、香港、台湾、澳门以外，以汉字为传播方式的大众传播媒介，包括报纸、杂志、网络媒体、广播、电视以及各种新兴媒体。目前运营中的海外华文媒体数量超过300家，分布在全球五大洲的各个国家。



开班仪式由传媒学院终身教授、韩国新华报业董事长曹明权主持。校长甄忠义致辞，指出河北美院历来注重培养国际型人才，希望通过定期举办这种高质量的新闻记者研修班，为不同国家和地区的新闻媒体培养更多高层次的国际型新闻高级人才，为民众提供精神食粮。

传媒学院王峰院长为学员们讲解了新闻学的重要意义以及新媒体的责任和任务；海外华文媒体研究中心主任董燕蓉教授解读了新形势下新媒体的发展趋势；曹明权介绍了如何采写短平快的新闻及如何上传新闻技巧等；中国国际教育电视台台长李世强阐述了现代国际形式下的媒体融合发展和未来；海外华文新媒体合作发展联盟主席陈俊余讲解了传统媒体和自媒体之间的区别及共同点等。

培训班研修期间，学员们参观了学校的雕塑院、工业设计展馆及美术馆，游览了南校区，纷纷赞叹美院的气势磅礴，不愧为中国最美大学。为使学员们深入了解中国文化，学校特别安排学员前往西柏坡及正定县实地参观采访。

培训结束后，甄忠义亲着汉服为每一位学员颁发了结业证书，并带领大家举行了祭孔仪式。理论结合实践的学习，让学员们受益匪浅，新闻实战能力得到了极大提升。

河北美院在华人头条建立实习基地

由华人头条主办的“推进国际传播能力建设 海外新媒体发展研讨会”，10月20日在侨乡福州盛大开幕，来自美国、英国、阿根廷、巴西、新加坡等全球20多个国家和地区，以及河北、福建、广东、浙江、天津等省区的近百位业内人士相聚一堂，为推进海外华文媒体国际传播能力建设，讲好中国故事，传播好中国声音，提高华人头条国内外合作站点和项目合作方业务能力水平共商建设之道。



开幕式上，华人头条与河北美院传媒学院举行了战略合作伙伴签约仪式。董燕蓉教授代表河北美院传媒学院出席此次签约仪式，并与华人头条达成战略共识。共同参与此次签约仪式的还有东南卫视、福建师范大学传播学院、华侨大学新闻与传播学院、广州大学新闻传播学院。



签约各方都表示期望以此次项目合作为起点，实现资源共享、品牌互动、聚合优势、互惠互利，共同致力于推进海外新闻传播“产、学、研”整体升级的共赢发展，为“讲好中国故事，传播中国好声音”发挥重要作用。

文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部 中国非遗传承人群研修研习培训计划-河北美术学院 举办2018年陶瓷、泥塑研培班开班仪式

10月21日，“文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部中国非遗传承人群研修研习培训计划”河北美术学院2018年第五期陶瓷烧制技艺、第六期泥塑制作技艺研培班开班仪式举行。来自全国的80名陶瓷、泥塑传承者在此进行为期1个月的学习生活。



河北省文化厅非遗处张雪芳处长、非遗保护中心数据信息部赵丽萍副主任，河北美术学院甄忠义校长、非遗研究中心董小龙主任及赵守珍、郭宝寨教授，河北省石雕协会甄丛达会长、范朋军副会长、王建庄秘书长，河北省文化产业协会手工艺专委会孙云霞会长，曲阳定瓷协会刘清海会长，国家级非物质文化遗产传承人安荣杰、刘同保，新乐市文广新局李立波局长等领导和嘉宾出席了本次活动。



张雪芳介绍了我省非遗的发展情况和研培计划落地以来的成绩。同时也提出要紧扣强基础、拓眼界、增素养的基本目标,着力帮助传承人群提高传承实践能力,增强发展后劲,紧扣教师傅所不教、教师傅所不能教的教学安排要领,着力帮助传承人群知其然、更知其所以然,知不足然后补不足,并希望学员们坚持学以致用,秉承“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神,将新时代的泥塑制作技艺、陶瓷烧制技艺发扬光大,让其走向生活,走向市场,走向世界。

甄忠义表示将全力提供学术资源和教学资源,办出更好成绩;并对非遗传承人提出“传承、创新、走进生活”的创作主题,以“用”字为创作方向的要求,同时也欢迎非物质文化遗产大师们进入高校,共同携手推进我国非物质文化遗产保护与传承事业。

教师代表赵守途、郭宝寨发言,希望学员们在秉承传统的基础上开创新思路。随后学员代表进行了发言。

作为省内首批非遗传承人群研培院校,我校将努力为传承人搭设平台,根据以往教学经验,调整实践教学,增加市场营销课程,强化品牌理念,帮助传承人群抓住历史机遇,用好时代创造的条件,提高当代实践能力,促进文化传统适应环境变化,融入现实生活,成为当下的生活方式。

我校“中国和美艺术研究院”成立仪式成功举行

10月31日,中国人民大学张立文教授携诸位学者再次莅临我校,共同见证河北美术学院中国和美艺术研究院的正式成立。



上午九时许,正成国际学术报告厅座无虚席。甄忠义校长致欢迎词,感谢张立文先生对我校事业的一贯支持,并表示将秉承“盖大楼,请大师,筑大爱”的理念继续为中国哲学和中国艺术服务。



继而,张立文向大家讲解了河北美术学院中国和美艺术研究院的成立宗旨,即弘扬中华优秀艺术,升华和合人文精神,胸怀智能创新使命,构建人类美好生活。

随后,张建敏常务副校长向与会者宣读了河北美术学院中国和美艺术研究院的成立文件及聘任文件。



甄忠义和张立文为新聘任的研究员颁发聘书,并为河北美术学院中国和美艺术研究院揭牌,我校中国和美艺术研究院成立仪式圆满成功。

在成立仪式之后,张立文从和合精神的起源开始说起,为到场师生带来了一场精彩的学术讲座,受到了大家的热烈欢迎。

据悉,出席本次成立仪式的来宾有河北大学博士生导师李振纲先生,人民出版社哲学编辑室主任方国根先生,央视《环球财经连线》栏目制片人李勇强先生,中国人民大学曹峰、林美茂、刘增光教授等知名学者。





联系电话: 0311-88594181 88596153

邮 箱: hbmsxybgs@163.com

主办单位: 河北美术学院

联系地址: 河北省石家庄市空港工业园区北环港路111号